

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №181

Согласовано:  
На педагогическом совете  
МБДОУ детский сад №181  
Протокол № 3 «30» 08 2024г.

Утверждено:  
Заведующим  
МБДОУ детский сад №181  
И.Т. Камболова  
«30» 08 2024г.



Рабочая программа  
воспитательно-образовательного процесса детей  
в средней группе.

Составлена на основе ФОП ДО

Составлено воспитателем:  
М.Т.Галуева

г.Владикавказ 2024г.

## Содержание

№	Название раздела	Страница
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.2.	Возрастные особенности детей 4 – 5 лет	5
1.3.	Целевые ориентиры	5
1.4.	Система оценки результатов освоения программы	7
1.5.	Социальный паспорт средней группы «Радуга»	9
1.6.	Социальный паспорт семей воспитанников средней группы	9
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1	Содержание образования по образовательным областям	9
2.1.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	9
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	14
2.1.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	16
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	23
2.2.	Описание вариативных форм, программы по образовательным областям	28
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.4.	Региональный компонент	37
2.5.	Физкультурно – оздоровительная работа	38
2.6.	Взаимодействие детского сада с семьей	41
2.7.	Объем образовательной нагрузки	44

2.8.	Комплексно-тематическое планирование	46
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	49
3.1.	Организация режима пребывания детей	49
3.2.	Модель воспитательно-образовательного процесса	50
3.3.	Организация развивающей предметно – пространственной среды группы	51
3.4.	Методическая литература	57
3.5.	Календарный план воспитательной работы	65
<b>IV.</b>	<b>Приложение</b>	74

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей среднего дошкольного возраста составлена на основе ОП МБДОУ детский сад №181 включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается в рамках совместной организованной образовательной деятельности; в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Используются парциальные программы:

Методический комплект

- «Мой край-моя святыня» Л.А, Бобылева, А.В, Султанова;
- «Программа по осетинскому языку как второму для дошкольных образовательных учреждений» Джимиева К.Т.;

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** построение работы в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

1. Повысить компетенции педагогических работников в вопросах применения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, через использование активных форм методической работы: обучающие семинары, открытые просмотры, мастер-классы, консультации.

2. Создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения традиций, художественной литературы, культурного наследия малой Родины.

3. Развитие инженерно-технических способностей как средство, направленное на раннюю профориентацию дошкольников (через леги-конструкторы, робототехнику, мультипликацию в детском саду).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды: • принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

## 1.2. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

### Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется

словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативнопознавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.3. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

## Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей Программы

<b>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</b>	
<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
<b>Ценностные представления и мотивационные ресурсы</b>	<b>Знания, умения, навыки</b>
<p>инициативность;                      позитивное отношение к миру, другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;                      -позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства,                      -уверенность в своих силах;                      - позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;</p>	<p>- освоение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различными видами детской деятельности;                      - овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;                      - овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе,</p>
<p>сформированность первичных ценностных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремление жить по правилам;                      чувство гражданской истории принадлежности и гражданской ответственности;                      уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны;                      отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;                      -стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p>государстве и мире;                      - овладение элементарными представлениями из области естествознания, математики, патриотизм, и т.п., знакомство с произведениями детской литературы;                      - овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;                      - хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);                      -хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок к грамотности.</p>

<b>Универсальные образовательные результаты</b>		
<b>Когнитивные способности</b>	<b>Коммуникативные способности</b>	<b>Регуляторные способности</b>
<p>-любопытность;                      развитое воображение; - умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы;</p>	<p>-умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, основной деятельности или обмену информацией; -</p>	<p>-умение подчиняться правилам и социальным нормам;                      -целеполагание и планирование (способность)</p>

<p>гипотезы, находить оптимальные пути решения;</p> <p>способность самостоятельно выделять и формулировать цель; - умение искать и выделять необходимую информацию;</p> <p>умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать и моделировать;</p> <p>умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;</p> <p>- умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи;</p> <p>-критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.</p>	<p>способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;</p> <p>умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;</p> <p>умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</p>	<p>планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);</p> <p>-прогнозирование</p> <p>-способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;</p> <p>- самоконтроль и коррекция.</p>
--	---	--

#### 1.4. Система оценки результатов освоения Программы

Система оценки образовательной деятельности в средней группе, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, в которую включены следующие критерии:

Педагогическая диагностика развития ребенка.

Оценка качества предметно-развивающей среды в группе.

Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, а именно удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.

##### 1. Педагогическая диагностика развития ребенка (Приложение 1)

Реализация рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (мониторинг). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится с детьми 4 – 5 лет два раза в год (в сентябре и мае).

Форма проведения мониторинга детского развития представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, дидактические игры, упражнения, тесты, организуемые педагогом.



Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты мониторинга фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами индивидуального маршрута (карты) развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

**2. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.**

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ в форме

анкетирования. 2 раза в год

Анкета для родителей представлена в Приложении 1

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образования по образовательным областям**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

**3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего

расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий)

материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

##### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию

отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять



суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности:**

***Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза,

загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на

многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен

и постановке небольших музыкальных спектаклей. б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного

направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой



ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок,

притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Средняя группа (4-5 лет)**

## **Образовательная область социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)

### **Формирование первичных ценностных представлений:**

Образ Я.

Нравственное воспитание

Патриотическое воспитание

### **Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формирование детско-взрослого сообщества.

### **Развитие регуляторных способностей.**

Усвоение общепринятых правил и норм

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

### **Формирование социальных представлений, умений навыков**

Развитие игровой деятельности

Развитие навыков самообслуживания

Приобщение к труду

### **Формирование основ безопасности.**

## **Образовательная область Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинноследственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие когнитивных способностей**

Сенсорное развитие

Дидактические игры

### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество, чет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени.

### **Ознакомление с окружающим миром.**

Предметное и природное окружение

Социальное окружение

Наша планета

## **Образовательная область**

## **Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

Развивающая речевая среда Формирование словаря.

Грамматический строй речи

Связанная речь

### **Приобщение в художественной литературе**

Примерный список для чтения детям

## **Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

Художественно эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах деятельности.

### **Приобщение к искусству**

#### **Изобразительная деятельность**

Рисование, лепка, аппликация

Прикладное творчество Народное декоративно-прикладное искусство.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Музыкальная деятельность**

Слушание

Пение

Песенное творчество

Музыкально-ритмические движения

Игра на муз.инструментах

#### **Театрализованные игры**

Примерный музыкальный репертуар

## **Образовательная область Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения

Спортивные и подвижные игры

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

**2.2. Описание форм, методов и средства реализации программы по образовательным областям****Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование социальных представлений, умений и навыков</b>		
Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); -Коллективный труд; Совместные действия; Наблюдение.	<b>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; Решение маленьких логических задач, загадок; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  <b>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b> Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; Разыгрывание	Ознакомление с трудом взрослых; Собственная трудовая деятельность; Художественная литература; Музыка; Изобразительное искусство.

	коммуникативных ситуаций;	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.	Сравнения; Моделирования ситуаций; Повторения; Экспериментирование и опыты; Беседы, разбор ситуаций; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций.	Объекты ближайшего окружения; Предметы рукотворного мира; Художественная литература; Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игдраматизация); Продуктивная деятельность; Труд; Наблюдение; Плакаты, наглядный материал
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>		
Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Сюжетно-ролевые игры; Проектная деятельность; Чтение, беседы; Проблемные ситуации; Дидактические игры; Конструирование; Продуктивная деятельность; Викторина; Разучивание стихотворений; Изготовление поделок; Рассматривание объектов; Слушание музыки; Инсценирование	Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; Слушание музыки, песен; Чтение художественной литературы; Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; Беседы, разбор ситуаций; Игры-драматизации; сюрпризные моменты; Создание поделок своими руками;	Художественная литература; Мультимедийные презентации; Плакаты, иллюстрации наглядный материал; Музыка; Предметнопрактическая деятельность
<b>Развитие коммуникативных способностей</b>		
Хороводные игры; Игры с правилами; Сюжетно-ролевые игры; Строительно-конструктивные; Режиссерские игры; Театральные игры; Игры-драматизации; Развивающие игры; Экспериментирования; Подвижные игры; Спортивные развлечения; Утренний и вечерний	Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; Слушание музыки, песен; Непосредственная помощь воспитателя; Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа,; Словесная инструкция;	Художественная литература; Музыка

круг; свободная игра.	Повторение движений без изменения и с изменениями;	
-----------------------	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>		
<p>Познавательные эвристические беседы; Проектная деятельность; Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Ведение календаря природы; Индивидуальные; Подгрупповые; Фронтальные; Прогулки; Режимные моменты; Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин; Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольнопечатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры; Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты; Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>Объекты живой и неживой природы; Игры с экологическим содержанием; Комплекты наглядного материала; Музыка; Труд в природе; Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований</p>
<b>Развитие когнитивных способностей</b>		
<p>Сюжетно – ролевые игры; Игры с правилами социального содержания; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Театрализованные игры, Труд; Экспериментирование; Ситуации общения Утренний и вечерний круг; Свободная игра.</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, игрыдраматизации, сюрпризные моменты и сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p>	<p>Флаг, герб РСО-Алании Портреты писателей и художников; Художественная литература; Глобус Познавательное – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы.</p>

	<p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<p>Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование</p>	<p>Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях); Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение); Исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>Познавательная – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы математических понятий; Занимательный математический материал</p>
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>		
<p>Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного</p>	<p>Использование образцов педагога; Наглядный; Словесный; Практический</p>	<p>Различные виды конструкторов (строительные наборы, леги); Природный и бросовый материал</p>



материала.		

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование словаря</b>		
Дидактические игры; Игры – упражнения; Беседы; Речевые логические задачи	Заучивание текста; Рассматривание картин, иллюстраций; Составление описательных рассказов, загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок	Центр речевого развития; Материал по лексическим темам; Литературный материал
<b>Звуковая культура речи</b>		
Речевые игры; Ребусы, кроссворды	Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры	Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература
<b>Связная речь</b>		
Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр	Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности	Центр речевого развития; Детская литература; Портреты писателей
<b>Грамматический строй речи</b>		
Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
Дидактические игры и	Чтение (рассказывание);	Художественная

упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Тематические выставки.	Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация.	литература; Жанровая литература.
---	--	----------------------------------

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Приобщение к искусству</b>		
Познавательные беседы; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги; Выставки работ декоративноприкладного искусства; Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре 4) Методы - наглядный, словесный, практический	Бумага; Краски, Музыка; Природа
<b>Изобразительная деятельность</b>		
ООД (рисование, лепка, аппликация); Экспериментирование; Игровая деятельность; Изготовление украшений, декораций, подарков; Выставки детских работ	Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве	Наглядный материал; Художественная литература; Альбомы по живописи, искусству
<b>Музыкальная деятельность</b>		
ООД (комплексная, тематическая, традиционная); Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкальнодидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка в других видах	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; Словесно - слуховой: пение; Слуховой: слушание музыки;	Музыкальные инструменты; Музыкальный фольклор; Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

образовательной деятельности; Пение, слушание; Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения.	Игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	
<b>Театрализованные игры</b>		
Игровая деятельность;	Чтение (рассказывание); Беседа после чтения;	Разные виды театров.
Чтение художественных произведений.	Чтение с продолжением; Драматизация;	

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Физическая культура</b>		
Физкультурнооздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Физкультурный досуг	<b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий,. <b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни <b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя <b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания <b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями	Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы. Различные виды детской деятельности
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Совместная физкультурнооздоровительная работа ДОУ и семьи • Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа	Различные виды детской деятельности

### Формы проведения организованной образовательной деятельности

Виды занятий	Содержание заданий
Комплексная организованная образовательная деятельность.	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
Тематическая организованная образовательная	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.

деятельность.	
Экскурсия.	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
Образовательная деятельность (ОД) –труд.	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
Интегрированная организованная образовательная деятельность.	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Организованная образовательная деятельность – творчество.	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
Организованная образовательная деятельность – посиделки.	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
Организованная образовательная деятельность – сказка.	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
Организованная образовательная деятельность – прессконференция журналистов.	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
Организованная образовательная деятельность – путешествие.	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
Организованная образовательная деятельность – эксперимент.	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
Организованная образовательная деятельность – конкурс.	Дошкольники участвуют в конкурсах.
Образовательная деятельность – рисункисочинения.	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
Организованная образовательная деятельность – беседа.	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
Комбинированная организованная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).

### 2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

произвольность поведения;

самостоятельность;

развитая эмоционально волевая сфера;

инициатива в различных видах деятельности;

стремление к самореализации;

общительность;

творческий подход к деятельности; - высокий уровень умственных способностей;

познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

#### Средства поддержки детской инициативности:

<b>Эффективные средства поддержки детской инициативы</b>	<b>Предметнопространственная развивающая среда группы созданная для поддержки детской инициативы</b>
развивающие игры; игры-инсценировки, игры-сотрудничества; динамические игры познавательного содержания; игры-экспериментирования с разнообразными материалами; классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям; создание проблемных ситуаций; использование художественного слова, музыкального сопровождения; познавательные беседы; обследование различных предметов; наблюдение за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д, демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; словесные инструкции, изучение правил взаимодействия в групповой деятельности; планирование, распределение ролей; осуществление игровых действий;	Центр сюжетно-ролевой игры Центр книги. Центр театрализации Центр экспериментирования Центр творчества

## Формы поддержки детской инициативы, сложившиеся в группе

Эффективные формы поддержки детской инициативы	Традиции, сложившиеся в группе, способствующие развитию детской инициативы (в группах)
Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком Проектная деятельность Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.	«Утреннее приветствие группы» «День рождения» День Приветствий. День праздников и развлечений «Минута тишины» (отдыха) ежедневно День рождения Деда Мороза Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.

### 2.4. Региональный компонент

Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

#### 1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности республики Северной Осетии-Алании. Город Владикавказ время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
  2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.
- 2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (82 %), из неполных (18 %) и многодетных (12 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (66 %) и средним профессиональным (34 %) образованием. Высокий процент родителей со средним профессиональным дает возможность привлекать родителей к участию в педагогическом процессе.

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МБДОУ детский сад № 181 выполняет социальный заказ семьи.

Этнический состав воспитанников ДОУ разнообразен (осетины, русские, армяне, азербайджанцы, арабы, дагестанцы и другие), но основной контингент – дети из осетиноговорящих и русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ)

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Северная Осетия-Алания и города Владикавказа (произведения искусства, художественное слово, минералы, музыка, знакомство с историей города, азами национальной культуры и быта). Знакомая с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

Помочь дошкольникам шире познакомиться, понять историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет методическое сопровождение к программе, авторами которой являются Научный редактор кандидат педагогических наук, доцент З.В. Корнаева, Джимиева К.Т. Работа подготовлена в рамках проекта «Теория и практика полилингвального образования на Кавказе» кафедры ЮНЕСКО Северо-Осетинского Государственного педагогического института. Руководитель проекта – Т.Т. Камболов.

## 2.5. Физкультурно – оздоровительная работа

	<b>Мероприятия</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим в адаптационный период гибкий режим дня определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей.	Ежедневно в адаптационный период Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, Медсестра Воспитатели, Медсестра
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатель
<b>2.1</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физическому воспитанию
<b>2.2</b>	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию: В зале На улице	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физическому воспитанию

2.3	Активный отдых Спортивный час	1 раз в неделю 1 раз в месяц	Воспитатели и инструктор по физическому воспитанию
2.4	Физкультурные праздники (зимний, летний); «День здоровья»; «Веселые старты» и т.п.	2 раза в год  1 раз в месяц	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель
2.5	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	2 раза в год	Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели
3.	<b>Оздоровительно - профилактические мероприятия</b>		
3.1	Витаминотерапия	2 раза в год	Медсестра
3.2	Профилактика гриппа	Осень, весна	Медсестра
4.	<b>Закаливание</b>		
4.1	Ходьба босиком	Летом	Воспитатели
4.2	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели
4.3	Мытье рук, лица прохладной водой	В течение дня	Воспитатели

#### Режим двигательной активности для детей среднего дошкольного возраста

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю 20 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 – 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 25 – 30 мин.
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15 – 20 минут.
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 – 25 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 40-50 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал



Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивноигрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### Здоровьесберегающие технологии

	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание</b> в соответствии с медицинскими показаниями		
.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
.	Ходьба босиком	ежедневно
.	Облегченная одежда	ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
<b>Медицинские</b>		
.	Мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
.	Антропометрические измерения	2 раза в год
.	Профилактические прививки	по возрасту
.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно - оздоровительный</b>		
.	Физкультурные занятия (досуги, праздники)	согласно сетки ООД
.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
.	Дыхательная гимнастика	ежедневно

.	Динамические паузы	ежедневно
.	Релаксация	2-3 раза в неделю
<b>Образовательные</b>		
.	Привитие культурно – гигиенических навыков	ежедневно
.	Пропаганда ЗОЖ	ежедневно

## 2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Задачи работы с родителями:**

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

### **Формы работы с родителями**

- Проведение тематических родительских собраний
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте.
- Ежедневное открытое общение с родителями.

Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей  
 Организация тематических праздников с участием детей и родителей

### Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание работы
<b>Сентябрь</b>	1. "День открытых дверей" 2. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет. Задачи на год» 3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Изготовление маршрутного листа родителями «Безопасный путь от дома до детсада».
<b>Октябрь</b>	Осенняя выставка «Дары осени» Акция «Мы за чистый город» 3. Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».
<b>Ноябрь</b>	Оформление фотовыставки «Семь + я = Семья». Папка-передвижка для родителей. Тема: «Осень». Консультация «Грипп. Профилактика гриппа».
<b>Декабрь</b>	1. Тестирование родителей. Тема: «Здоров ли ваш ребёнок?». 2. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». 3. Мастерская Деда Мороза (изготовление поделок)
<b>Январь</b>	Консультация «Спички детям не игрушка». Памятка для родителей. Тема: «Значение книги в жизни ребенка».
<b>Февраль</b>	Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». Акция «Птичья столовая»
<b>Март</b>	1. Памятка для родителей. Тема: «Осторожно ледоход» 2. Выставка к 8 марта «Золотые ручки- мамочки моей».
<b>Апрель</b>	Акция «Подари дом птице» Выставка работ. Тема «Открытый космос»
<b>Май</b>	1. Акция "Спасибо деду за победу" 2. Памятка для родителей «Бесопасность детей в летний период» 3. Итоговое родительское собрание по теме: «Достижения детей в течении года»

**Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы старшего дошкольного возраста 4-5 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Название консультаций, стендовой информации</b>
Сентябрь	«Время года – Осень, месяц – Сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка».
Октябрь	«Время года – Осень, месяц – Октябрь». «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения.
Ноябрь	«Время года – Осень, месяц – Ноябрь». «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста».
Декабрь	«Время года – Зима, месяц – Декабрь». «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники).
Январь	«Время года – Осень, месяц – Январь». «Покормите птиц зимой!».
Февраль	«Время года – Осень, месяц – Февраль». «Прогулка с ребенком зимой. Играем со снегом и познаем его свойства».
Март	«Время года – Весна, месяц – Март». «Что нужно знать родителям о прививках».
Апрель	«Время года – Весна, месяц – Апрель». «Спортивный уголок дома».
Май	«Время года – Весна, месяц – Май». «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!»

**Включение родителей в деятельность группы и ДОО**

<b>Дата проведения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Октябрь</b>	Анкетирование «Социальный паспорт семьи». Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.	Воспитатели группы
<b>Ноябрь</b>	Консультация для родителей «Толерантность в детском саду».	Воспитатели группы

<b>Декабрь</b>	Мастер-класс «Новогодние елочные игрушки». Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома. Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы.	Воспитатели группы
<b>Январь</b>	Акция «Кормушка для птиц». Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовлению кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели группы
<b>Февраль</b>	Рисунок «Мой папа» Цель: Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми.	Воспитатели группы
<b>Март</b>	Тематические посиделки «Цветы для любимой мамочки» Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели группы
<b>Апрель</b>	Консультация «Поиграй со мною, мама!» Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	Воспитатели группы
<b>Май</b>	Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел». Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада.	Воспитатели группы

## 2.7. Объем образовательной нагрузки

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

### Планирование образовательной деятельности.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструирование	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

<b>Образовательные области</b>	<b>Утренний блок</b>	<b>Вечерний блок</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей Индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Эстетика быта, трудовые поручения Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры	
<b>Познавательное развитие</b>	Игры - занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Деятельность в уголке природы	Дидактические игры Досуги Индивидуальная работа Исследовательская работа, экспериментирование	
<b>Речевое развитие</b>	Игры-занятия Чтение Дидактические игры Беседы, ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценировки	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа	

<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика, подвижные игры Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	
----------------------------	--	---	--

### Индивидуальная работа

Дни недели	I половина дня	II половина дня
<b>Понедельник</b>	Коммуникативная деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Восприятие художественной литературы и фольклор; Изобразительная деятельность
<b>Вторник</b>	Конструирование из разного материала	Познавательная-исследовательская деятельность
<b>Среда</b>	Познавательное развитие (ФЭМП)	Двигательная деятельность Игровая деятельность
<b>Четверг</b>	Изобразительная деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора
<b>Пятница</b>	Культурно - досуговая деятельность	Музыкальная деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд

### 2.8. Комплексно – тематическое планирование для детей среднего дошкольного возраста

Период	Тема	Итоговые мероприятия, праздники
<b>сентябрь</b>		
1-2 недели	<b>мониторинг</b>	

<b>4</b> неделя	Детский сад	Развлечение для детей «День Знаний» День дошкольного работника
<b>5</b> неделя	Игрушки	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка» (совместно с родителями)
<b>октябрь</b>		
<b>1</b> неделя	Осень	Музыкальное развлечение «Осень»
<b>2</b> неделя	Овощи	
<b>3</b> неделя	Фрукты	

<b>4</b> неделя	Сад-огород	Выставка детского творчества
<b>ноябрь</b>		
<b>1</b> неделя	Я - человек	Концерт для мам. День народного единства.  День матери.
<b>2</b> неделя	Одежда	
<b>3</b> неделя	Обувь	
<b>4</b> неделя	Моя мама	
<b>декабрь</b>		
<b>1</b> неделя	Мой дом, мой город	День города  Праздник «Новогодняя елка»
<b>2</b> неделя	Зима	
<b>3</b> неделя	Мебель и части мебели	
<b>4</b> неделя	Семья	
<b>5</b> неделя	Новогодний праздник	
<b>январь</b>		
<b>1 -2</b> неделя	<b>каникулы</b>	Театрализованные представления
<b>3</b> неделя	Зимующие птицы	
<b>4</b> неделя	Дикие животные зимой	
<b>5</b> неделя	Домашние животные	
<b>февраль</b>		
<b>1</b> неделя	Бытовая техника	
<b>2</b> неделя	Комнатные растения	
<b>3</b> неделя	Транспорт	
<b>4</b> неделя	День защитника Отечества	Спортивная эстафета
<b>март</b>		



<b>1 неделя</b>	Мамин день	Международный женский день
<b>2 неделя</b>	Весна	
<b>3 неделя</b>	Профессии	
<b>4 неделя</b>	Продукты питания	
<b>5 неделя</b>	Рыбки в аквариуме	
<b>апрель</b>		
<b>1 неделя</b>	Перелетные птицы	Акция «Зимующие птицы»
<b>2 неделя</b>	День космонавтики	
<b>3 неделя</b>	Растения и животные ранней весной	Выставка рисунков «День космонавтики»
<b>4 неделя</b>	Посуда	
<b>май</b>		

<b>1 неделя</b>	Наша страна. День Победы	Концерт в честь Дня Победы
<b>2 неделя</b>	Цветы на лугу	
<b>3 неделя</b>	Насекомые	
<b>4 неделя</b>	Лето Мониторинг	Итоговое занятие

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду.

##### Режим дня на холодный период

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игровая деятельность	7:00- 8:00
Утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	8:00- 8:10
Утренний круг	8:10 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-9.00
Подготовка к занятиям, занятия со специалистами	9.00-9.20 9.30-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	9.50-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.40-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин,	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.20-18.40
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	18.40-19.00
Уход детей домой	

##### Режим дня на теплый период

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей на участке детского сада, игры на свежем воздухе.	7:00- 8:00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8:00- 8:10
Утренний круг	8:10 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка: занятия, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливающие мероприятия.	9.00-12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка,	15.40-16.40
Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность	
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин,	17.00-17.20

Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.20-19.00
---	-------------

### Продолжительность прогулок и игр

Группа	Продолжительность	Продолжительность подвижных игр и физических упражнений
Средняя	В 1-й половине дня - 2	В 1-й половине дня – 15 мин
	Во второй половине дня – 1	Во 2-й половине дня – 15 мин

### Организация прогулок детей среднего дошкольного возраста

Температура воздуха	Скорость ветра	Продолжительность прогулки 3 часа ежедневно Количество – 2 раза в день
		Средняя группа
в -15 °	до 7 м/с	гуляют
ниже -15 °	более 7 м/с	гуляют время прогулки сокращается
ниже -15 °	более 15 м/с	Гуляют время прогулки сокращается
в -20°	менее 15 м/с	Прогулка не проводится
ниже -20°	Более 15 м/с	Прогулка не проводится

### 3.2. Технологическая карта ООД

Тема занятия.....

Задачи:

1.Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные: Оборудование:

Этапы	Деятельность педагога, приемы работы	Деятельность детей	Планируемые результаты (в результате дети смогут)
Введение в проблемную ситуацию	Беседа, акцентные вопросы (Хотите? Сможете?)	Коммуникативная	Сформулировать «детскую» цель
Актуализация знаний и умений	Обращение к опыту детей	Коммуникативная, игровая, двигательная	

Затруднение в ситуации	Пробное действие, акцентные вопросы. Почему не получается?	Коммуникативная, игровая	Сформулировать причину затруднения. Поставить перед собой не менее одной задачи для устранения затруднения.
Открытие нового знания или умения	Подводящий диалог (Кто может помочь справиться с заданием? Где можем узнать?)	Коммуникативная, игровая, двигательная, познавательно исследовательская	Зафиксировать новое знание (способ действия) в речи, в знаках... Сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения.
Воспроизведение нового знания или умения		Коммуникативная, игровая	
Рефлексия	Беседа Что мы делали? Чего мы сначала не знали? Какой способ нам помог справиться с затруднением? Что было самым интересным? Что было самым трудным? О чем сегодня расскажете дома маме и папе?	Коммуникативная, рефлексивная	Сформулировать не менее одного условия, которое позволило достичь цели

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развитие ребенка дошкольного возраста во многом зависит от организации предметно-пространственной среды в ДОУ. Предметно-пространственная среда представляет собой систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

В группе предметно-пространственная среда построена в соответствии с ФГОС ДО, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании» и организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом в разных видах деятельности (познавательной, игровой, речевой, коммуникативной и др.).

Созданы уголки для самостоятельной деятельности детей:

#### *Игровой уголок*

Тут располагаются игры и игрушки разных типов:

*Игрушки-предметы* оперирования (набор посуды, набор медицинских принадлежностей, кассовый аппарат, часы, телефон, холодильник, стиральная машина, автомобили, почтовый ящик, бинокли, фотоаппарат, утюг).

*Игрушки-персонажи.* Разнообразие тем, активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится к игрушкам-персонажам. Они нужны не только для осуществления игровых действий, реализации ролей, но и для построения своего игрового мира, которым можно управлять. Это куклы, плоскостные фигурки, мелкие фигурки животных, маски, костюмы, головные уборы.

*Игры с правилами.* Это игры как на ловкость и на «удачу», так и на умственную компетенцию (Кольцеброс напольный, кегли, мячи, лото, домино, шашки, настольные игры, нацеленные на развитие ловкости движений)

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: имеется необходимое оборудование для игры «Семья» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты.

#### *Уголок физической культуры и здоровья*

Двигательная среда - основа физического развития детей. В группе физкультурное оборудование подобрано с учетом программных задач и возрастных особенностей развития детей. Учитывалось то, что пособия и оборудование было многовариативным, легко трансформировалось, занимало мало места. Используются самые разнообразные выносные оборудования и спортивный инвентарь (мячи разных размеров, скакалки, велосипед, обручи, волейбольная сетка, баскетбольное кольцо, кольцеброс, кегли). Также представлены дорожки здоровья (в группе и на участке, спортивный снаряд с лестницами, турниками, канатами и качелями для лазания на участке).

#### *Уголок изобразительного искусства*

В этом уголке размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оборудование, необходимое для детской изобразительной деятельности (глина, соленое тесто, доски для лепки, стеки, салфетки, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, трафареты, бумага разных цветов и фактуры, ножницы, фартуки, клей, кисти, бусинки, бисер, тесьма и т. п.) и художественного конструирования (наборы игрушек – транспорт, фигурки животных,

пазлы, «Лего», наборы мелкого строительного материала (кубики, примы, арки, бросовый и природный материал, а также доска для размещения готовых работ)

#### *Музыкальный уголок*

Дети играют на музыкальных инструментах - гитарах, синтезаторе, барабане, ксилофоне, дудки, микрофоны, бубны, различные музыкально-дидактические игры, игрушки-самоделки, аудиозаписи для спектаклей, мероприятий музыкального воздействия.

Имеются в наличии папка «Портреты композиторов», карточки «Музыкальные инструменты», «Эмоции человека »

#### *Театральный уголок*

Дети играют в пальчиковые, настольные, кукольные театры, обыгрывают сказки на фланелеграфе, подбирают атрибуты для игр-драматизаций (костюмы, маски, шапочки) и режиссерских игр (маленькие куклы, одежда и предметы для оперирования ими, кукольный домик и т. п., где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, выразительность.

В наличии «Три медведя», «Три поросенка» «Колобок», «Репка» и др.

#### *Уголок развития сенсорики*

Этот уголок в большей степени предназначен для малышей – в нем собраны пособия, игры, книги, материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности, о звуках – их высоте, громкости и т. д. Имеются материалы для развития мелкой моторики.

Тематические мазаики, шнуровки, пазлы на сюжеты детских сказок, домашних и диких животных. Серия картин «Мебель», «Одежда», «Продукты питания» и др.

#### *Книжный уголок*

В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров. Для развития художественно-эстетического вкуса провожу тематическую выставку книг, знакоблю с произведениями разных писателей и поэтов с демонстрацией их произведений и портретов. Книжный уголок периодически обновляется, чем обеспечивает наличие современной детской литературы и новинок периодики для детей.

Уголок *родного края* также пополняется всем необходимым.

В нем имеются:

1. Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша республика» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность);
2. Предметы искусства осетинского народа (осетинская гармоника).
3. Предметы одежды и быта осетинского народа.
4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки осетинского народа и о Северной Осетии.
5. Традиции, обычаи, фольклор республики Северная Осетия-Алания (диски DVD и CD).
6. Флаги, гербы и другая символика республики, России (печатные репродукции).

7. Портрет Коста Хетагурова.
8. Аудио- и видео: «Моя Родина», «Культура и традиции Осетии», «Кухня Осетии», «Символика РСО-Алания» «Владикавказ».
9. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.
10. Куклы в национальных костюмах.

#### *Уголок природы*

Уголок природы размещен прямо у окна, где представлены комнатные растения, а также «огород на окошке» (посадки лука, рассады).

#### *Учебный уголок*

Включает в себя магнитную доску, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры, мозаики, головоломки, линейки, географическая карта, глобус, атласы, разнообразные наборы букв и цифр, алфавитная таблица, магнитный материал для чтения и счета и т. д. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала.

Все зоны в группе не определены жестко и допускают трансформацию и многофункциональность. Расположение оборудования в группе таково, чтобы не вызывать затруднения детей в доступе к материалу для самостоятельной игры, что не препятствует инициативе детей.

Игровое пространство ребенка обустроено так, чтобы не было пересекающихся сфер активности. Это позволяло детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

При создании игрового развивающего пространства на площадке были выделены качественные характеристики развивающей среды игрового участка ДОО, которые способствовали бы успешной адаптации ребенка к условиям детского сада и его социализации:

- педагогическая адекватность среды, которая предусматривает создание системы условий для воспитания и обучения детей разным направлениям их развития в соответствии с образовательной программой детского сада;

- сочетание центров среды в деятельностно – возрастной организации обусловлено разнообразием игровых зон в соответствии с возрастом ребенка;

- сочетание новых и традиционных компонентов среды предполагает внесение или создание чего – то нового, неизвестного для стимулирования активности, творчества детей;

- вариативность материала обуславливает наличие материалов, удовлетворить разные интересы и предпочтения детей, ощутить ребенку свое собственное «я»;

- обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности, динамичности - создание такого окружения, такой планировки участка, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий и; комфортное с точки зрения его эмоционального состояния и благополучия;

- обеспечение эстетической и здоровьесберегающей направленности.

Основываясь на качественные характеристики предметно-пространственной среды и принцип личностно-ориентированной модели воспитания, все игровые зоны расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

На игровом участке перед детьми появилась возможность реализовать себя в разнообразной деятельности с учетом поло-ролевых особенностей девочек и мальчиков.

Таким образом, предметно-развивающая среда в группе служит интересам и потребностям каждого ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает "зону ближайшего развития", побуждает делать сознательный выбор,

выдвигает и реализовывает собственные инициативы, принимает самостоятельные решения, развивает творческие способности, а также формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

### Образовательные центры средней группы.

Центры	Оборудование и наименование
<p>Центр «познавательного развития»</p>	<p>1.Наборы геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;                  2.Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);                  3.Мозаика;                  4.Пазлы;                  5.Набор кубиков (составление по картинкам); Набор карточек с изображением количества и цифр (1 до 10);                  6.Наборы предметных картинок типа «лото» для группировки и обобщения, «кто чей малыш?», «что к чему и почему?», «кто больше, кто меньше?»;                  7.Иллюстрации времена года;                  8.Наглядный материал, предметных и сюжетных картинок;                  9.Разрезные сюжетные картинки (пазлы)                  10.Краеведческие материалы, Фотографии;                  11.Альбомы: «Моя семья», «Мой дом».</p>
<p>«Центр природы»</p>	<p>Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха.                  Растения, требующие разных способов ухода                  Цветущие комнатные растения                  Муляжи овощей и фруктов                  Календарь погоды                  Календарь природы                  Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)                  Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав                  Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц</p>
<p>«Центр конструирования»</p>	<p>Конструкторы разного размера.                  Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек                  Игрушки бытовой тематики.                  Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.; клей, пластилин, бумага                  Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый,</p>



«Центр физического развития»	<p>1.коврики, дорожки массажные (180 х 40 см);  2.мяч резиновый (диаметр 10-15 см);  3.мяч-шар надувной (диаметр 40 см);  4.шарик пластмассовый (диаметр 4 см);  5. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок  6. Кольцеброс</p>
«Центр игры»	<p>1.Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей  2. Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.)  3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)  4.Куклы  «Парикмахерская»  Магазин»:  Больница  Кафе»  Гипермаркет»  Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки т. д.</p>
«Центр речевого развития»	<p>1.Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов,  2.загадки  3.Сюжетные картинки  4.Книжки-раскраски  5.Цветные карандаши, бумага  6.Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики</p>
«Центр художественно-эстетического развития»	<p>Альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства  Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т. д.)  Цветные карандаши, гуашь,  Кисти, подставка под кисти  Цветные мелки, восковые мелки , фломастеры  Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей,  магнитные кнопки</p>

	<p>Емкости для промывания ворса кистей от краски  Щетинные кисти для клея, розетки для клея  Альбомы для раскрашивания  Ножницы, клей  10.Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки  11.Бумага, картон разного качества и размера  12.Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе  13.Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.  14.Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей</p>
«Центр дежурства»	<p>1. Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных  2.Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка график дежурства  3.Фартуки, косынки, колпаки  4.Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</p>
«Центр безопасност и»	<p>1.Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД  2.Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий  Макет светофора, дорожных знаков  Макет проезжей части  Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации</p>

### 3.4. Методическая литература

п/ п	Автор	Наименование	Издание	Год	кол во
<b>Методические пособия</b>					
	Васильева М.А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С.	ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" (изд. 4)	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
	Веракса Н. Е.	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
	Гербова В. В., Губанова Н.Ф., Дыбина О. В.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (4-5 л.) Ср. гр.	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
<b>Физическое развитие</b>					

	Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
	Пензулаева Л. И.	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
	Степаненков Э.Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
<b>Познавательное развитие</b>					

8	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
9	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательств во Мозаика-Синтез	2016	
10	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
11	Веракса Н.Е., Галимов О. Р.	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
12	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
13	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1

14	Шиян О. А.	ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
15	Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
16	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	1

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышковедрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое

хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б жехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной) Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.

Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
17	Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
18	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
19	Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
20	Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
21	Белая К. Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
22	Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
<b>Речевое развитие</b>					

23	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
24	Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество. Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
5	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
6	Зацепина М. Б.	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
7	Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
<b>Хрестоматии к программе</b>					

8		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет	издательство Мозаика-Синтез	20 16	2
<b>Наглядно-дидактические пособия к программе</b>					
Развитие речи. Наглядно-дидактические пособия к программе					
9	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет	издательство Мозаика-Синтез	20 16	2
<b>Грамматика в картинках</b>					
0	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	9
1	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	9

2	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	9
3	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	9
4	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Один- много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	3
5	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	9



6	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	9
<b>Играем в сказку. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями</b>					
7	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Репка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	20 16	1
8	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Теремок. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	20 16	1
9	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Три медведя. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	20 16	1
0	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Три поросенка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	20 16	1
<b>Основы безопасности. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями</b>					

1	Бордачева И. Ю.	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	издательство Мозаика-Синтез	20 16	
2	Бордачева И. Ю.	ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	издательство Мозаика-Синтез	20 16	
3	Белая К. Ю.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5 л)	издательство Мозаика-Синтез	20 16	
<b>"Мир в картинках". Предметное и социальное окружение</b>					

6	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт		20 16	
7	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника		20 16	

8	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России		2016	
9	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.		2016	
0	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Космос.		2016	
1	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Грибы		2016	
2	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Домашние животные		2016	
<b>"Рассказы по картинкам". Набор картинок для развития связной речи.</b>					
3		ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне		2016	
4		ФГОС Рассказы по картинкам. Весна.		2016	
5		ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников		2016	
6		ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года		2016	
7		ФГОС Рассказы по картинкам. Защитники отечества		2016	
8		ФГОС Рассказы по картинкам. Зима		2016	
9		ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта		2016	
0		ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть?		2016	
1		ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок		2016	
2		ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.		2016	
3		ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта		2016	
4		ФГОС Рассказы по картинкам. Лето		2016	
5		ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом		2016	
6		ФГОС Рассказы по картинкам. Осень		2016	
7		ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии.		2016	

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Примеры мероприятий/проектов/событий	Направления воспитания/ценности
-------	------	--------------------------------------	---------------------------------

Сентябрь	1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	-Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) - Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме Родина,	патриотическое, познание
	17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	- Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей	Семейное, социальное, патриотическое
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	- Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» - Благодарность, дружба	Социальное
Октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	- Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» - Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек - Семья, благодарность, уважение, труд	Социальное
	4 октября - Всемирный день защиты животных	- Акция «Кормушка» - Спортивная игра «Зов Джунглей»	Социальное
	5 октября День учителя	- Викторина "Умники и умницы. Хочу всё знать" - Экскурсия в школу (подготовительная группа)	Познавательное социальное патриотическое
	14 октября – День работников государственных природных	Оформление газет «Берегите природу» Экологическое развлечение в группах	экологическое

	заповедников		
	15 октября – День рождения Коста Левановича Хетагурова	- Выставка творческих работ «Мой край» - Клубный час «Коста Хетагуров» - Участие в республиканском конкурсе чтецов «Иры фидан»	Патриотическое, Социальное, Региональное
	16 октября – День отца	Развлечение «Мой папа самый лучший»	Социальное
	28 октября Международный день анимации	- Викторина " На сколько хорошо ты знаком с мультфильмами"	Социальное познавательное
Ноябрь	4 ноября. День народного единства	- Выставка творческих работ детей «Мы разные, но мы вместе» -Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое. Родина, единство
	10 ноября День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	- Акция "Безопасность на дороге" - "Соревнования по ПДД" с привлечением сотрудника ГИБДД	Социальное познавательное физическое
	20 ноября праздник "Джеоргуыба"	Развлечение " Джеоргуыба"	патриотическое
	27 ноября. День матери в России	- Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	- Ситуативный разговор "Моя страна моя Россия" - Презентация " Наша Родина"	познавательное патриотическое социальное
Декабрь	3 декабря. День неизвестного солдата	- Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату - Проект «книга памяти» - Совместное	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное

		<p>рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»</p> <p>- Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</p>	
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	<p>- Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»</p> <p>- «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании</p> <p>- Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»</p>	Патриотическое, познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	<p>- Творческая мастерская "Наши руки не для скуки"</p> <p>-Беседы "Творческая профессия - художник"</p>	этико-эстетическое познавательное
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	<p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <p>- Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</p> <p>- Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»</p> <p>- Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</p>	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря "Новый год"	<p>- праздник "Новый год у ворот"</p> <p>- трудовая акция "Мастерская Деда Мороза"</p>	социальное познавательное
Январь	11 января – Всемирный день «Спасибо»	<p>- Акция «Скажи «Спасибо»</p> <p>- Загадки «Угадай вежливое слово»</p> <p>- Изготовление открыток «Спасибо»</p> <p>- Акция «Добрые дела сделать спешим»</p> <p>- Развлечение «Путешествие в страну «Спасибо»»</p>	Социальное
	14 января "Хадзаронта"	- совместно с родителями, воспитателями	познавательное социальное

		с детьми выпечка "басылта"(новогодние пряники, дары) - беседы на тему "происхождение праздника, показ видеоролика"	патриотическое
Февраль	8 февраля - День российской науки	- Тематическая неделя «Хочу все знать» - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом - Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное
	21 февраля "День родного языка"	-игры разных народов -презентация "Люби родной язык" - оформление стенгазеты "Костюмы разных народов"	познавательное патриотическое
	23 февраля. День защитника Отечества	- Беседа «Военные профессии» - Конкурс «Санитары» - Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» - Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья
	20-26 февраля "Масленица"	- Фольклорное развлечение "Широкая Масленица"	Познавательное Социальное
Март	8 марта. Международный женский день	- Изготовление подарков «Цветы для мамы» - Утренник «Праздник мам» - Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» - Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое

	18 марта "День воссоединения Крыма с Россией"	- презентация "Воссоединение Крыма с Россией" - Беседа о городах Крыма - Выставка рисунков "Крым и Россия вместе"	познавательное патриотическое
	27 марта "Всемирный день театра"	- неделя театра (показ разных видов театра) -показ презентации "Знакомство с театром"	познавательное патриотическое
Апрель	1 апреля – День смеха 1 апреля – Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги.	- Юмористическая программа «Смех собирает людей» - Фольклорный праздник «Жаворонки» - Выставка любимых книг. Экскурсия в библиотеку.	социальное, познавательное, экологическое
	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	- Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме - Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) - Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
	22 апреля. Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...» - Экологическая игра «Путешествие капельки»	Познавательное, экологическое
	30 апреля "День пожарной охраны"	-беседа "Огонь друг или враг" "Знает каждый гражданин этот номер 01" -презентация "правила пожарной безопасности" -выставка рисунков "Огонь друг, огонь враг"	познавательное социальное
Май	1 мая Праздник весны и труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне - Знакомство с	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное

		пословицами и поговорками о труде	
9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»</li> <li>- Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих»</li> <li>- Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</li> <li>- Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	
15 мая. Международный день семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника</li> <li>- Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное, семья	
15 мая – День осетинского языка и литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Девиз дня: «Богат и красив наш осетинский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</li> <li>- «Ярмарка» (традиции осетинского народа)</li> <li>- Акция «Операция Ё»</li> <li>- Рисование национального костюма</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	
18 мая -	Театрализованные	социальное,	



	Международный день музеев	представления «Такие разные музеи»	познавательное, этико-эстетическое
	19 мая "День детских общественных организаций России"	- просмотр ролика "Развитие детского движения в России" - развлечение "Мы все разные, но мы вместе"	патриотическое познавательное социальное
	24 мая "День славянской письменности и культуры"	- игра задание "Напечатай букву" -беседа об истории "День славянской письменности" - беседа "Откуда Азбука пришла"	познавательное патриотическое социальное
Июнь	1 июня День защиты детей	- Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» - Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
	5 июня "День эколога"	- развлечение "День охраны окружающей среды"	Познавательное
	6 июня "День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Пушкина"	-экскурсия в библиотеку -выставка работ "Знакомьтесь сказочник! Пушкинский день" - просмотр мультфильмов по произведению Александра Пушкина.	
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	- Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине - Стихотворный марафон о России - Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» - Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» - Проект «Мы граждане России»	Познавательное, патриотическое
	22 июня. День памяти и скорби	- Поэтический час «Мы о войне стихами	Патриотическое, познавательное

		<p>говорим»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</li> <li>- Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</li> <li>- Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»</li> <li>- Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</li> </ul>	
Июль	8 июля. День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»</li> </ul>	Социальное, семья
Август	14 августа. День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.</li> </ul>	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»</li> <li>- Выставка, посвященная Дню Российского флага</li> </ul>	Патриотическое

## Приложение

### Календарно-тематическое планирование образовательной области

#### «Речевое развитие» - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

№ Месяц	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	1. «Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.27)
	2. З.К.Р.: звуки с и съ.	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи) (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.28)
	3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.29)
	4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.(см. В.В. Гербова (Развитие речи в детском саду, с. 30).
<b>Октябрь</b>	1.Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. ( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.31)
	2.З. К. Р.: звуки з и зь.	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в словах, в слогах); учить произносить звук з твердо и мягко; развивать слова созвуками з, зь.. ( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.31)
	3.Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. ( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.33)
	4.Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описание игрушек.	Приобщить детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). ( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.34)

<b>Ноябрь</b>	1.Чтение сказки «Три поросёнка»	Познакомятся с английской сказкой. Чётко и правильно произносят звук «Ц». Уметь описывать картины.). ( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.35)
	2.З.К.Р.: звук ц.	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного.В слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.36)
	3.Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.38)
	4.Составление рассказа об игрушке. Дид\упр. «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. ( см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.40)
<b>Декабрь</b>	1.Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	Познакомить детей с Р.Н.С., помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.43)
	2.Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать стихотворения. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.44)
	3.Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.45)
	4.Звуковая культура речи: звук Ш	Чётко и правильно произносят звук «Ш». (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.47)
<b>Январь</b>	1.Чтение русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские на-родные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова – Никитова). (см.

		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.48)
	2.З.К.Р.: звук ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.49)
	3.Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.50)
	4.Чтение любимых стихотворений. Заучивания стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.52)
<b>Февраль</b>	1.Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федориногоре».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». (см. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, с.53)
	2.З.К.Р.: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звукч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53)
	3.Составление рассказов по картине«На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.55)
	4.Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.(см. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, с.56).
<b>Март</b>	1.Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин праздником. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.59).
	2.З.К.Р.: звуки щ-ч.	Упражнять детей в правильном

		произнесении звука щ и дифференцировании звуков щ-ч. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.60)
	3.Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.61).
	4.Составление рассказов по картинке.	
<b>Апрель</b>	1. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.63).
	2.З.К.Р.: звуки л-ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.63).
	3.Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.65).
	4.Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.65).
<b>Май</b>	День Победы. Чтение стихотворения Т.Белозёрова «Праздник победы»	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
	Звуковая культура речи: звук Р-Рь	Упражнять детей в четком произнесении звука Р-Рь (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).
	«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им

**«Познавательное развитие» - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016**

№п/п	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b> 1.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. / С.12
2.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). / С.13
3.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. / С.14
4.	Продолжать упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. / С.14
<b>ОКТЯБРЬ</b> 5.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте. / С.15
6.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. С.17
7.	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). / С. 18
8.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать

	на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. С. 19
<b>НОЯБРЬ</b>	
9.	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. /С.21
10.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. / С.23
11.	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. / С.24
12.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). / С. 25
13	Продолжать работать над образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). / С. 25
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
14.	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. / С.28
15.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). / С.29
16.	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. / С. 31
17.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.



	Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. / С. 32
<b>ЯНВАРЬ</b>	
18.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. / С. 33
19.	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. / С.34
20.	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. / С.35
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
21.	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). / С. 36
22.	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий./ С.37
23.	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. / С.39
24.	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. / С.40
<b>МАРТ</b>	
25.	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей./ С.42
26.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. / С.43
27.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий,

	низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине./ С.44
28.	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар./ С.45
29	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. / С.46
<b>АПРЕЛЬ</b>	
30.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. / С.48
31.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. Д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. /С.49
32.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. /С.50
33.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз./ С.51
<b>МАЙ</b>	
34.	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их сл о-вами: впереди, сзади, слева, справа,верху, внизу. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.
35.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Закреплять умение называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. / С.43
36.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. / С.51

37.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. / С. 39
38.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Закреплять умение сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. / С.44

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.  
Рисование**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Нарисуй картинку про лето»/ С.23	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
	«На яблоне поспели яблоки» / С.25	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
	«Красивые цветы» / С.27	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
	«Цветные шары (круглой и овальной формы)» / С.30	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении

		закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Золотая осень» / С.31	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной подаче явлений. Воспитывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
	«Сказочное дерево» / С.33	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
	«Украшение фартука» / С.34	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.
	«Яички простые и золотые» / С.36	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
	«Осенний лес» (нетрадиционная техника рисования) – коллективная работа*	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать листьями. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. Воспитывать у детей умение работать в коллективе.
<b>НОЯБРЬ</b>	«Украшение свитера» / С.40	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
	«Рисование по замыслу» / С. 38	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка. Доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
	«Маленький гномик» / С.42	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика, составляя изображение из простых частей,

		круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умения рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
	«Рыбки плавают в аквариуме» / С.43	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Кто в каком домике живет» / С.45	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки, и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, прямоугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
	«Снегурочка» / С.47	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
	«Новогодние поздравительные открытки» / С. 48	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу и самостоятельность. Развивать эстетические чувства и фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
	«Наша нарядная елка» / С.50	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Маленькой елочке холодно зимой» / С.51	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные

		представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
	«Нарисуй, какую хочешь игрушку» / С.56	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
	Декоративное рисование «Украшение платочка» / С. 57	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
	Нетрадиционная техника рисования «Снеговик»*	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-комкование бумаги. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкование бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Воспитать у детей художественный вкус. Развивать чувство композиции.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Украшим полосочку флажками» / С. 58	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
	«Красивая птичка» / С. 61	Учить детей птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображения. Расширять представления о красоте, образные представления.
	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»/ С.62	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки,полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
	«Девочка пляшет»/ С.60	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище

		большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
<b>МАРТ</b>	«Расцвели красивые цветы» / С.64	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте.
	Декоративное рисование «Украсим кукле платице» / С.68	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	«Красивые салфетки» *	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» / С.69	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять приемы работы кистью и красками.
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Сказочный домик – теремок» /С. 72	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
	«Мое любимое солнышко» / С. 74	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
	«Твоя любимая кукла» / С. 75	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки,

		обосновать свой выбор.
	«Дом, в котором ты живешь» / С.77	Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.
<b>МАЙ</b>	«Празднично украшенный дом» / С. 78	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
	«Самолеты летят сквозь облака» / С.80	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к рисункам.
	«Нарисуй картинку про весну» / С.81	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).

### Лепка

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Яблоки и ягоды» / С. 23	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам.
	«Большие и маленькие морковки» / С. 24	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
	«Лепка по замыслу» / С.28	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать



		воображение, творческие способности детей.
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Грибы» / С.32	Закреплять умения детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
	«Угощение для кукол» / С.35	Развивать у детей образные представления умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
<b>НОЯБРЬ</b>	«Сливы и лимоны» / С. 39	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.
	«Разные рыбки» / С. 42	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Девочка в зимней одежде» / С.47	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде.(голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций)
	«Утка с утятами» - коллективная композиция / С.48	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить пластилин в соответствующей пропорции.
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Птичка» / С. 51	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное» / С.53	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Хоровод» / С.59	Учить детей изображать фигуру человека,

		правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
	«Мы слепили снеговиков» / С.62.	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
<b>МАРТ</b>	«Козленочек» / С.69	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсомоторный опыт.
	«Чайный сервиз для игрушек»*	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размере поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки) / С.74	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.
	«Посуда для кукол» / С.77	Закреплять умения детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
<b>МАЙ</b>	«Птичка клюет зернышки из блюдечка» / С.78	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» / С.82	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.

## Аппликация

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Поезд мчится «Тук-тук-тук» (железная дорога)*	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе рук и глаз. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.
	«Красивые флажки» / С. 25	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызвать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Украшение платочка» / С. 34	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
	«Лодки плывут по реке» / С. 35	Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
<b>НОЯБРЬ</b>	«Большой дом» / С.39	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотривании работ видеть образ.
	«Корзина грибов» (коллективная композиция) / С.41	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» / С.46	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по

		прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
	«Елочки-колкие иголки» *(коллективная работа)	Продолжать развивать умения вырезать треугольники из квадратов разной величины, составлять аппликацию из двух предметов, располагая их рядом в центре, начиная снизу. Воспитывать инициативу, чувство ритма, аккуратность.
	«Бусы на елку». / С.49	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Автобус» / С.54	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
	«В магазин привезли красивые пирамидки» / С. 52	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов(прямоугольников) путем плавного срезания углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Летающие самолеты» (коллективная работа)/ С.60	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины
	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»/ С. 63	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
<b>МАРТ</b>	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)/ С. 64	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что – то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство

		радости от созданного изображения.
	«Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное» / С.66	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Загадки» / С. 73	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.
	«Вырежи и наклейте что хочешь» / С.75	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.
<b>МАЙ</b>	«Красная шапочка» / С. 79	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.
	«Волшебный сад»/ С.81	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.